

BUMMELPETER

(Neuhaus am Klausenbach)

(M.M. ♩ = 100)

Vorspiel

G D7 G G D7 G D7 G Hm Em A D G D7 G C D7 G D7 G D7 G D7 G D7 G D.S.

Ausgangsstellung: Der Tänzer steht links von der Tänzerin und hält hinter seinem Rücken mit seiner Linken ihre linke Hand in seiner linken Hüfte. Seine Rechte liegt auf der rechten Schulter der Tänzerin. Die Tänzerin erfasst mit ihrer Rechten seine Rechte.

Takt

1: Tänzer und Tänzerin stellen die linken Füße gleichzeitig schräg links vor und wieder zurück. Anschließend stellen Tänzer und Tänzerin die rechten Füße schräg rechts vor und wieder zurück.

2 - 4: Takt 1 wird dreimal wiederholt.

5 - 8: Mit offener Rundtanzfassung werden 2 Drehungen nach rechts/mU mit 4 Wechselschritten ausgeführt.

Bemerkung:

Am 06.11.1994 zeigten Apollonia Koller und Maria Gombotz vor der katholischen Kirche in Neuhaus am Klausenbach diese Tanzform.

Die Aufzeichnung erfolgte im Rahmen des 5. Feldforscherseminars der Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz. Gabriele Albrecht, Franz Albrecht, Anna Berghold, Hannelore Berghold, Ludwig Berghold, Caroline Horak, Gerald Riedler und Hella Wald waren bei diesem Seminar Anwesend.

Die Beschreibung erfolgte am 06.11.1994 durch Ludwig Berghold.

Veröffentlicht: Berghold. Tanzgrammatik. Seite 246-247.